

## Dozentinnen und Lehrgangleitung



**Eva-Maria Gebauer**, B. Mus. (EMP mit Zweitfach Gesang) an der Wiesbadener Musikakademie, M.A. (Musik, Bewegung, Sprache) an der MH Trossingen und der PH Weingarten und M. Mus. (Rhythmik/

Performance) an der MH Trossingen, Dozentin der Stiftung „Singen mit Kindern“, Lehrkraft an Beruflichen Schulen in den Fächern Musik und Rhythmik.



**Simone Schäfer**, Dipl.-Mus.-Päd. im Hauptfach Querflöte an der MH Frankfurt a.M., M.A. „Music and Movement“ (Schwerpunkt Rhythmik/EMP) MH Trossingen, Lehrtätigkeit an der Musikschule Mosbach in den

Bereichen Eltern-Kind-Musik, SBS, Rhythmik im Elementarbereich, Rhythmik in der Grundschule, Jekiss, Querflöte.

### Weitere Dozentinnen und Dozenten

**Emily Engbers**, Dipl.-Musikl. im Hauptfach Rhythmik, M.A. „Music & Movement“ (Schwerpunkt Performance) an der MH Trossingen, Staatlich anerkannte Tänzerin, Fachbereichsleiterin MS Rheinfelden.

**Katharina Kramer**, Gaststudium EMP an der HMDK Stuttgart und B.A. „Music & Movement“ (MH Trossingen), Musik- und Tanzpäd., Performancekünstlerin

**Severin Krieger**, Dipl.-Musikl. EMP, B. Mus. Jazzpiano, M. Mus. Mus.-Päd., Akademischer Mitarbeiter in der EMP an der Hochschule für Musik Freiburg.

**Theresa Merk**, Dipl.-Musikl. Saxofon und EMP (HFM Würzburg), B.A. in Päd. und Musikwissenschaft, 2014-2022 Lehrbeauftragte für Instrumental und Vokalpädagogik (HFM Würzburg), Fachbereichsleiterin und Lehrkraft an der Bruno-Frey-Musikschule Biberach.



### Termine

Orientierungsphase 15. März 2025

Phase 1 23.–25. Mai 2025

Phase 2 27.–29. Juni 2025

Phase 3 18.–20. Juli 2025

Online 13. September 2025

Phase 4 17.–19. Oktober 2025

Phase 5 28.–30. November 2025

Phase 6 16.–18. Januar 2026

Phase 7 27. Februar - 01. März 2026

Phase 8 20.–22. März 2026

Phase 9 17.–19. April 2026

Phase 10 08.–10. Mai 2026

Online nach Vereinbarung

Phase 11 12.–14. Juni 2026

Phase 12 03.–05. Juli 2026

### Weiterbildungsorte

Internationale Musikschulakademie Kulturzentrum

Schloss Kapfenburg

Bundesakademie Trossingen

Musik- und Tanzschule Trossingen

Stuttgarter Musikschule

### Kursgebühr (für alle Phasen

**inkl. Unterkunft, Verpflegung und Seminarunterlagen)**

4.000,00 € für Lehrkräfte an VdM-Musikschulen in BW

4.200,00 € für weitere Teilnehmende

Eine Zahlung in vier Raten ist möglich.

### Anzahl der Teilnehmenden

maximal 23 Personen

### Bewerbungen an

Landesverband der Musikschulen

Baden-Württembergs e.V.

Herdweg 14 | 70174 Stuttgart

Frau Tanya Soares

**Telefon** 0711 21851-11

**E-Mail** soares@musikschulen-bw.de

### Bewerbungsunterlagen

Bewerbungsformular mit Anlagen, Qualifikationsnachweisen und Motivationsschreiben (maximal 1 DIN A4-Seite) als PDF-Datei, per E-Mail.

### Bewerbungsschluss

01.02.2025

### Veranstalter

Landesverband der Musikschulen

Baden-Württembergs e.V.

Herdweg 14 | 70174 Stuttgart

### Kooperationspartner

Staatliche Hochschule

für Musik Trossingen

Schultheiß-Koch-Platz 3 | 78647 Trossingen

Bundesakademie für musikalische

Jugendbildung Trossingen

Hugo-Herrmann-Str. 22 | 78647 Trossingen

Internationale Musikschulakademie

Kulturzentrum

Schloss Kapfenburg | 73466 Lauchheim



# Musik und Bewegung mit 4–6-jährigen Kindern an Musikschulen

## Zertifizierende Weiterbildung



März 2025 bis Juli 2026  
Schloss Kapfenburg



Landesverband  
der Musikschulen  
Baden-Württembergs

# Musik und Bewegung mit 4–6-jährigen Kindern an Musikschulen

## Zertifizierende Weiterbildung

Musik bewegt Menschen jeglicher Herkunft, jeden Alters und in verschiedenen Lebenssituationen. Dieses Phänomen lässt sich schon in der frühen Kindheit beobachten: Kleinkinder, die gerade erst gelernt haben, zu laufen, bewegen sich bereits intuitiv zu Musik. Sie erleben sie mit dem ganzen Körper, mit Leib und Seele.

### Musik und Bewegung

- bietet Kindern über elementare Erlebnisse Zugang zu einem komplexeren Verständnis von Musik
- öffnet ihnen Türen zur eigenen Musikalität über Wahrnehmung und Bewegung
- erweitert ihre Ausdrucks- und Kommunikationsfähigkeit
- entfaltet ihr kreatives Potential und begleitet sie in ihrem persönlichen künstlerischen Prozess
- stärkt sie in ihrer Persönlichkeitsentwicklung

Hier setzt das Fach „Musik und Bewegung“ (Rhythmik/Elementare Musikpädagogik) an: Wahrnehmung, Sprache, Musik und Bewegung werden über einen ästhetischen Vermittlungsansatz miteinander verknüpft.

Übergeordnetes Ziel der Weiterbildung ist es, bereits im musikpädagogischen Bereich tätige Lehrkräfte theoretisch und praktisch zu befähigen, Musik- und Bewegungsunterricht im Elementarbereich an Musikschulen, mit Kindern im Alter von 4 bis 6 Jahren, durchzuführen.

Die Inhalte für den Unterricht mit 4 – 6-jährigen Kinder orientieren sich hierbei am Bildungsplan Musik für die Elementarstufe/Grundstufe des Verbandes der Musikschulen (VdM) und stellt Bezug zum Orientierungsplan für Bildung und Erziehung für Kindertageseinrichtungen in Baden-Württemberg her.

Im Mittelpunkt steht die praxisnahe Vermittlung von musik- und bewegungspädagogischen Inhalten sowie von Methoden und Arbeitsweisen der Rhythmik/Elementaren Musikpädagogik.

### Zielgruppe

Das Angebot richtet sich vor allem an:

- Musikschullehrkräfte mit abgeschlossenem instrumental- oder vokalpädagogischem Studium an einer Musikhochschule und mindestens einem Jahr Berufserfahrung im musikpädagogischen Kontext.
- Personen mit nachgewiesener, vergleichbarer Qualifikation

Lehrkräfte, die ohne Hochschulabschluss unterrichten, können bei Nachweis der musikalischen Qualifikation teilnehmen. Die fachliche Eignung zur Teilnahme wird bei Bedarf im Rahmen der Orientierungsphase evaluiert.



### ..... Aufbau der Weiterbildung

Die Weiterbildung findet an 13 Wochenenden von März 2025 bis Juli 2026 statt und umfasst 205 Zeitstunden in Form von Präsenzphasen und 2 zusätzlichen Online-Phasen (Pflichtteilnahme). Über Hospitationen, Vor- und Nachbereitung der Phasen sowie Planung und Durchführung eigener Unterrichtssequenzen werden die Inhalte selbstständig vertieft.

Der Inhalt gliedert sich in zwei Hauptbausteine:

#### A: musik- und bewegungspraktischer/künstlerischer Teil

- Wahrnehmung und Sinne
- Stimme und Sprache
- Bewegung
- Percussion und unterrichtspraktisches Instrumentarium
- Vokal-/Instrumentalimprovisation
- Musik – Bewegung – Interaktion (MBI)
- Gestaltung

#### B: Unterricht in Theorie und Praxis

- Allgemeines zum Gruppenunterricht – sozialpädagogische Aspekte
- Unterricht im Sinne der Rhythmik
- Unterrichtsinhalte – Theorie, Methodik, Transfer in unterrichtspraktisches Handeln

#### Hospitation und Lehrpraxis

Ergänzend müssen mindestens 6 Stunden in einem Musik- und Bewegungsunterricht für 4–6-jährige Kinder bei Fachlehrkräften hospitiert werden, sowie ab Schuljahresbeginn eine Gruppe selbst angeleitet werden.

#### Abschlussprüfung und Zertifikat

Die Weiterbildung endet mit einer theoretischen und einer fachpraktischen Prüfung (Leistungsnachweise) sowie einer Lehrpraxis-Prüfung, die mit Kindern an einem Wochenende auf Schloss Kapfenburg stattfinden wird.

Wenn alle Bestandteile der erforderlichen Prüfungen erfolgreich absolviert wurden, erhalten die Teilnehmenden ein Zertifikat, ausgestellt vom Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs e.V., der Bundesakademie Trossingen sowie der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen.

#### Zertifikat „Singen – Bewegen – Sprechen“ (SBS)

Es besteht die Möglichkeit, zusätzlich das Zertifikat „Singen – Bewegen – Sprechen“ zu erhalten. Voraussetzung hierfür ist, dass parallel oder im Anschluss drei Pflichtmodule und zwei Wahlpflichtmodule aus dem Fortbildungsprogramm der ARGE SBS zur Zertifizierung als SBS-Fachkraft absolviert werden.

#### Mitmachen lohnt sich!

Durch seine Vielschichtigkeit bietet das Fach „Musik und Bewegung“ Musikschullehrkräften eine Menge Möglichkeiten, den eigenen Erfahrungsschatz zu erweitern und Unterricht an Musikschulen aus neuen Blickwinkeln zu betrachten. „Musik und Bewegung“ bereichert das eigene Arbeitsleben durch neue Herausforderungen und eröffnet weitere Handlungs- und Arbeitsfelder.

Die Weiterbildung bietet Teilnehmenden die Möglichkeit einen berufsqualifizierenden Abschluss für die musikpädagogische Tätigkeit mit Kindern im Alter von 4–6 Jahren im Fächerkanon öffentlicher Musikschulen gemäß dem Strukturplan des Verbandes deutscher Musikschulen (VdM) zu erwerben.