## Dozentinnen und Lehrgangsleitung

**Eva-Maria Gebauer,** B. Mus. (EMP mit Zweitfach Gesang) an der Wiesbadener Musikakademie, M.A. (Musik, Bewegung, Sprache) an der MH Trossingen und der PH Weingarten und M. Mus. (Rhythmik/ Performance) an der MH Trossingen, Dozentin der Stiftung „Singen mit Kindern", Lehkraft an Beruflichen Schulen in den Fächern Musik und Rhythmik.

**Simone Schäfer,** Dipl.-Mus.-Päd. im Hauptfach Querflöte an der MH Frankfurt a.M., M.A. „Music and Movement" (Schwerpunkt Rhythmik/ EMP) MH Trossingen, Lehrtätigkeit an der Musikschule Mosbach in den Bereichen Eltern-Kind-Musik, SBS, Rhythmik im Elementarbereich, Rhythmik in der Grundschule, Jekiss, Querflöte.

### Weitere Dozentinnen und Dozenten

**Emily Engbers,** Dipl.-Musikl. im Hauptfach Rhythmik, M.A. „Music & Movement" (Schwerpunkt Performance) an der MH Trossingen, Staatlich anerkannte Tänzerin, Fachbereichsleiterin MS Rheinfelden.

**Katharina Kramer,** Gaststudium EMP an der HMDK Stuttgart und B.A. „Music & Movement" (MH Trossingen), Musik-und Tanzpäd., Performancekünstlerin

**Severin Krieger,** Dipl.-Musikl. EMP, B. Mus.Jazzpiano, M. Mus. Mus.-Päd., Akademischer Mitarbeiter in der EMP an der Hochschule für Musik Freiburg.

**Theresa Merk,** Dipl.-Musikl. Saxofon und EMP (HFM Würzburg), B.A. in Päd. und Musikwissenschaft, 2014-2022 Lehrbeauftragte für Instumental und Vokalpädagogik (HFM Würzburg), Fachbereichsleiterin und Lehrkraft an der Bruno-Frey-Musikschule Biberach.

### Termine

| | |
|---|---|
| Orientierungsphase | 23. März 2024 |
| Phase 1 | 07.–09. Juni 2024 |
| Phase 2 | 05.–07. Juli 2024 |
| Online | 13. Juli 2024 |
| Phase 3 | 18.–20. Oktober 2024 |
| Phase 4 | 15.–17. November 2024 |
| Phase 5 | 06.–08. Dezember 2024 |
| Phase 6 | 10.–12. Januar 2025 |
| Phase 7 | 14.–16. Februar 2025 |
| Phase 8 | 14.–16. März 2025 |
| Phase 9 | 11.–13. April 2025 |
| Phase 10 | 16.–18. Mai 2025 |
| Online | 06. Juni 2025 |
| Phase 11 | 27.–29. Juni 2025 |
| Phase 12 | 11.–13. Juli 2025 |

### Weiterbildungsorte

**Internationale Musikschulakademie Kulturzentrum Schloss Kapfenburg** in Lauchheim. Eine Präsenzphase wird in der **Bundesakademie Trossingen,** zwei Präsenzphasen in der **BDB-Musikakademie Staufen** und die Orientierungsphase in der **Stuttgarter Musikschule** stattfinden.

### Kursgebühr (für alle Phasen inkl. Unterkunft, Verpflegung und Seminarunterlagen)

4.000,00 € für Lehrkräfte an VdM-Musikschulen in BW
4.200,00 € für weitere Teilnehmende
Eine Zahlung in vier Raten ist möglich.

### Anzahl der Teilnehmenden

maximal 23 Personen

### Bewerbungen an

Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs e.V.
Herdweg 14 | 70174 Stuttgart
Frau Tanya Soares
**Telefon** 0711 21851-10
**E-Mail** soares@musikschulen-bw.de

### Bewerbungsunterlagen

Das Bewerbungsformular mit Anlagen, Qualifikationsnachweisen und Motivationsschreiben
(nicht mehr als 1 DIN A4-Seite) als PDF-Datei, per E-Mail.

### Bewerbungsschluss

01.03.2024

### Veranstalter

Landesverband der Musikschulen
Baden-Württembergs e.V.
Herdweg 14
70174 Stuttgart

### Kooperationspartner

Staatliche Hochschule
für Musik Trossingen
Schultheiß-Koch-Platz 3
78647 Trossingen

Bundesakademie für musikalische
Jugendbildung Trossingen
Hugo-Herrmann-Str. 22
78647 Trossingen

Internationale Musikschulakademie
Kulturzentrum
Schloss Kapfenburg
73466 Lauchheim

# Musik und Bewegung mit 4–6-jährigen Kindern an Musikschulen

## Zertifizierende Weiterbildung

März 2024 bis Juli 2025
Schloss Kapfenburg

Landesverband
der Musikschulen
Baden-Württembergs

# Musik und Bewegung mit 4–6-jährigen Kindern an Musikschulen

## Zertifizierende Weiterbildung

Musik bewegt Menschen jeglicher Herkunft, jeden Alters und in verschiedenen Lebenssituationen. Dieses Phänomen lässt sich schon in der frühen Kindheit beobachten: Kleinkinder, die gerade erst gelernt haben, zu laufen, bewegen sich bereits intuitiv zu Musik. Sie erleben sie mit dem ganzen Körper, mit Leib und Seele.

### Musik und Bewegung

- bietet Kindern über elementare Erlebnisse Zugang zu einem komplexeren Verständnis von Musik
- öffnet ihnen Türen zur eigenen Musikalität über Wahrnehmung und Bewegung
- erweitert ihre Ausdrucks- und Kommunikationsfähigkeit
- entfaltet ihr kreatives Potential und begleitet sie in ihrem persönlichen künstlerischen Prozess
- stärkt sie in ihrer Persönlichkeitsentwicklung

Genau hier setzt das Fach „Musik und Bewegung" (Rhythmik/Elementare Musikpädagogik) an: Wahrnehmung, Sprache, Musik und Bewegung werden über einen ästhetischen Vermittlungsansatz miteinander verknüpft.

Die Weiterbildung bietet im musikpädagogischen Bereich tätigen Lehrkräften die Möglichkeit sich theoretisch und praktisch weiterzuqualifizieren.

Im Mittelpunkt steht die praxisnahe Vermittlung von musik- und bewegungspädagogischen Inhalten sowie von Methoden und Arbeitsweisen der Rhythmik/Elementaren Musikpädadagogik.

Nach erfolgreichem Abschluss können die Teilnehmenden fundierten Musik- und Bewegungsunterricht an Musikschulen im Elementarbereich (für 4–6-Jährige) durchführen.
Die Weiterbildung orientiert sich inhaltlich am Bildungsplan des VdM und stellt Bezug zum Orientierungsplan für Bildung und Erziehung für Kindertageseinrichtungen in Baden-Württemberg her.

### Zielgruppe

Das Angebot richtet sich vor allem an:

- Musikschullehrkräfte mit abgeschlossenem instrumental- oder vokalpädagogischem Studium an einer Musikhochschule und mindestens einem Jahr Berufserfahrung im musikpädagogischen Kontext.
- Personen mit nachgewiesener, vergleichbarer Qualifikation

Lehrkräfte, die ohne Hochschulabschluss unterrichten, können bei Nachweis der musikalischen Qualifikation teilnehmen. Diese Eignung zur Teilnahme wird bei Bedarf im Rahmen der Orientierungsphase evaluiert.

## Aufbau Weiterbildung

Die Weiterbildung findet an 13 Wochenenden von März 2024 bis Juli 2025 statt und umfasst 205 Zeitstunden in Form von Präsenzphasen und 2 zusätzlichen Online-Phasen (Pflichtteilnahme). Über Hospitationen, Vor- und Nachbereitung der Phasen sowie Planung und Durchführung eigener Unterrichtssequenzen werden die Inhalte selbstständig vertieft.

Der Inhalt gliedert sich in zwei Hauptbausteine:

### A: musik- und bewegungspraktischer/künstlerischer Teil

- Wahrnehmung und Sinne
- Stimme und Sprache
- Bewegung
- Percussion, Elementares Instrumentarium
- Improvisation am Instrument
- Musik – Bewegung – Interaktion
- Gestaltung

### B: Unterricht in Theorie und Praxis

- Allgemeines zum Gruppenunterricht – sozialpädagogische Aspekte
- Unterricht im Sinne der Rhythmik – Fachdidaktik und Methodik
- Unterrichtsinhalte – Theorie, Methodik, Transfer in unterrichtspraktisches Handeln mit Kindern im Alter von 4 bis 6 Jahren

### Hospitation und Lehrpraxis

Ergänzend müssen mindestens 6 Stunden in einem Musik- und Bewegungsunterricht für 4–6-jährige Kinder bei Fachlehrkräften hospitiert werden, sowie ab Schuljahresbeginn eine Gruppe selbst angeleitet werden.

### Abschlussprüfung und Zertifikat

Die Weiterbildung endet mit einer theoretischen und einer fachpraktischen Prüfung (Leistungsnachweise) sowie einer Lehrpraxis-Prüfung, die mit Kindern an einem Wochenende auf Schloss Kapfenburg stattfinden wird.
Wenn alle Bestandteile der erforderlichen Prüfungen erfolgreich absolviert wurden, erhalten die Teilnehmenden ein Zertifikat, ausgestellt vom Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs e.V., der Bundesakademie Trossingen sowie der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen.

### Zertifikat „Singen – Bewegen – Sprechen" (SBS)

Es besteht die Möglichkeit, zusätzlich das Zertifkat „Singen – Bewegen – Sprechen" zu erhalten. Voraussetzung hierfür ist, dass parallel oder im Anschluss drei Pflichtmodule und zwei Wahlpflichtmodule aus dem Fortbildungsprogramm der ARGE SBS zur Zertifizierung als SBS-Fachkraft absolviert werden.

### Mitmachen lohnt sich!

Durch seine Vielschichtigkeit bietet das Fach „Musik und Bewegung" der Lehrkraft eine Menge Möglichkeiten, den eigenen Erfahrungsschatz zu erweitern und Unterricht an Musikschulen aus neuen Blickwinkeln zu betrachten. „Musik und Bewegung" bereichert das eigene Arbeitsleben durch neue Herausforderungen und eröffnet weitere Handlungs- und Arbeitsfelder.

Die Weiterbildung bietet Teilnehmenden die Möglichkeit einen berufsqualifizierender Abschluss für die musikpädagogische Tätigkeit mit Kindern im Alter von 4–6 Jahren im Fächerkanon öffentlicher Musikschulen gemäß dem Strukturplan des Verbandes deutscher Musikschulen (VdM) zu erwerben.