Bundesakademie
für musikalische Jugendbildung
Postfach 1158
78635 Trossingen

Bundesakademie
für musikalische Jugendbildung
Trossingen

Termine

Seminar	20.–22. Mai 2022
Anmeldeschluss	22. April 2022

Die Zulassung erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs.
Die Zahl der Teilnehmer*innen ist begrenzt.

Tagungsort

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen
Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen
Telefon: +49 (74 25) 94 93-0
E-Mail: sekretariat@bundesakademie-trossingen.de
www.bundesakademie-trossingen.de

Aufenthalt

Vollpension | Einzel- oder Zweibettzimmer mit Dusche und WC

Kosten

Teilnahmebeitrag	130,00 €
Vollpension im Zweibettzimmer	84,00 €
Vollpension im Einzelzimmer	104,00 €

(Kostenanpassung vorbehalten)

Bundesakademie digital
Im Teilnahmebeitrag enthalten ist der Zugang zur Online-Tutorialplattform der Bundesakademie für die Dauer der berufsbegleitenden Weiterbildung bzw. für ein Jahr (Seminare).

Allgemeine Geschäftsbedingungen und Datenschutz

Für die Teilnahme an unseren Veranstaltungen gelten unsere AGB (Rücktritt, Haftung usw.) sowie unsere Datenschutzerklärung, die auf unserer Website (www.bundesakademie-trossingen.de) eingesehen werden können und die wir bei Bedarf gerne zusenden.

myBAK
Mit Ihrem persönlichen Akademie-Account können Sie sich vereinfacht anmelden, Fahrgemeinschaften bilden, Unterlagen Ihrer gebuchten Veranstaltungen an einem Ort finden und aktuelle Infos bevorzugt erhalten.

AZAV Trägerzulassung
Nach SGB III und AZAV zugelassener Träger zur Durchführung von Maßnahmen der Arbeitsförderung
www.tuev-sued.de/ms-zert

ISO 9001
Zertifiziertes Qualitätsmanagementsystem
www.tuev-sued.de/ms-zert

Die Bundesakademie ist zertifiziert nach ISO 9001.

Bundesakademie
für musikalische Jugendbildung
Trossingen

Eltern-Kind-Gruppen
Konzeption & Reflexion

Seminar

Partner:
Bundesverband der Freien Musikschulen
Deutscher Tonkünstlerverband
Verband deutscher Musikschulen

20. bis 22. Mai 2022

Gefördert vom:
Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend

Gefördert vom:
Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Eltern-Kind-Gruppen

Konzeption & Reflexion

Eltern-Kind-Kurse gewinnen an Musikschulen stetig an Bedeutung und ermöglichen den so wichtigen ersten Kontakt zu neuen Schüler*innen. Zudem sind sie meist das einzige generationsübergreifende Angebot und finden, obwohl Kinder zunehmend im Ganztagesbereich betreut werden, großen Anklang.

Dieses Seminar möchte anhand zahlreicher Praxisbeispiele der Frage nachgehen, wie Eltern-Kind-Kurse gelingen können. Denn in der Arbeit mit Kleinkindern und deren Bezugspersonen spielen vielfältige, insbesondere didaktische und psychologisch-pädagogische Aspekte eine große Rolle und es gilt, diese bei der Planung und Organisation von Eltern-Kind-Gruppen zu bedenken:

- Welche Rahmenbedingungen sind wünschenswert?
- Wie fördern Lehrende die Beziehung zwischen Kindern und Eltern durch Inhalte und Methoden?
- Wie kann der Unterricht so gestaltet werden, dass er den Bedürfnissen von Eltern und Kindern gerecht wird?
- Wie spiegeln sich oben gestellte Fragen in einer Jahresplanung sowie im Aufbau der einzelnen Unterrichtsstunde wider?

Die Referentin hat zusammen mit Manuela Widmer über Jahre hinweg das Unterrichtswerk „BIM & BAM" (aus der Reihe „Musik und Tanz für Kinder") entwickelt. Daher bildet dieses Werk den „roten Faden" für das Seminar. Anhand vieler Unterrichtsmodelle und Materialien aus „BIM & BAM" bieten sich den Teilnehmenden neu zu erschließende Spielräume für die eigene Unterrichtsarbeit.

Zielgruppe

Das Seminar wendet sich an Pädagog*innen an Musikschulen sowie Kindergärten und -tagesstätten, die bereits mit Eltern und kleinen Kindern musikalisch und kreativ arbeiten oder arbeiten wollen.

Themen und Inhalte

- Zusammensetzung der Gruppe, Ausstattung, Zeit- und Raumgestaltung
- Ziele
- Wissen und Können der/des Leitenden
- Elternabende gestalten
- Phasen des Unterrichts
- Unterrichtsmodelle zu verschiedenen Themenfeldern gemeinsam erarbeiten und reflektieren
- Spielprojekte
- Herstellen kleiner Unterrichtsmaterialien
- Austausch über andere Konzepte, Literatur und Erfahrungen der Kursteilnehmer*innen

Dozentinnen

Corinna Ensslin
Musik- und Tanzpädagogin, Lehrkraft an der Musikschule Eching; Dozentin an der Fachakademie für Sozialpädagogik der Inneren Mission München

Sigrid Reich (Leitung)
Dozentin der Bundesakademie

Zeitplan

Das Seminar beginnt mit dem Nachmittagskaffee und endet am Abreisetag mit dem Mittagessen.

Vorankündigungen

Zertifizierung Grundlagen der Elementaren Musik-Praxis

Kunst • Pädagogik • Wissenschaft
Bundeszentraler Berufsbegleitender Lehrgang
1. Akademiephase: 12.–16. September 2022

Klang-Räume

Seminarreihe

- **StimmSpiele**
  29. April–1. Mai 2022
- **Gruppenmusizieren mit Orff-Instrumenten**
  15.–17. Juli 2022
- **Tanz mit mir!**
  28.–30. Januar 2022
- **Body-Percussion & Boomwhackers**
  2.–4. Dezember 2022
- **Begleiten auf Saiten & Tasten!**
  14.–16. Oktober 2022
- **Vorhang auf!**
  21.–23. Januar 2022

Fördermöglichkeiten
www.bundesakademie-trossingen.de/service/foerdermoeglichkeiten

Sonderkonditionen für Bahnreisende
www.bundesakademie-trossingen.de/service/db-veranstaltungsticket

Anmeldung
Seminar »Eltern-Kind-Gruppen«
20.–22. Mai 2022

Name*

Vorname* Geburtsdatum*

Straße*

PLZ/Ort/Bundesland*

Telefon

E-Mail*

☐ musikpädag. Berufsausbildung ☐ andere Berufsausbildung

Musikbezogenes Tätigkeitsfeld:

Fragen und Wünsche, die im Seminar behandelt werden sollten:

Ich wünsche (bitte ankreuzen):

☐ Vollkost ☐ vegetarische Kost

☐ Einzelzimmer ☐ Zweibettzimmer (je nach Verfügbarkeit)

☐ AGB u. Datenschutzerklärung (s. www.bundesakademie-trossingen.de) habe ich zur Kenntnis genommen und erkenne sie hiermit an.*

☐ Ich möchte per Mail über für mich passende Angebote informiert werden. Diese Einwilligung kann ich jederzeit widerrufen.

* Pflichtangaben

Datum Unterschrift